

FICHE TECHNIQUE SON

« PLEASE »

I – PRE-REQUIS

- Les systèmes retours et façade devront être câblés et en état de fonctionnement à l'arrivée de « PLEASE ».
- La régie façade devra être placée à une distance que vous estimerez raisonnable de la scène.
- Pour plus de renseignements concernant le son, contactez Charly Morel au 06.80.74.68.57 ou à l'adresse suivante :
charly.morel@voila.fr

II - FAÇADE

II-A) DIFFUSION

- 1 système actif de bonne qualité en fonction du lieu.
- 1 égaliseur 2x31 bandes.
- 2 canaux de compression pour le système.

II-B) REGIE

- 1 console 32 voies avec VCA et 8 départs auxiliaires minimum.
- 6 canaux de compression.
- 4 canaux de noise-gate.
- 1 PCM 80 ou équivalent.
- 1 M2000 ou M3000.
- 1 SPX 990 ou équivalent.
- 1 Delay
- 1 platine CD.

III - RETOURS

III-A) DIFFUSION

- 8 retours identiques.
- 6 lignes d'amplification.

III-B) REGIE

- 1 console 24 voies ayant un minimum de 6 départs auxiliaires en post.
- 3 égaliseurs 2x31 bandes insérés sur les départs auxiliaires.
- 1 retour + 1 ampli pour le monitoring
- 1 M2000

IV - PATCH MICROS

N°	INSTRUMENT	TYPE DE MICRO	INSERT	PIED - PERCHE
1	Grosse caisse	Beta 52 ou Beta 91	Gate	Petit
2	Caisse claire	Beta 56		Petit
3	Charleston	SM 81		Petit
4	Tom 1	BF 504	Gate	
5	Tom 2	BF 504	Gate	
6	Tom basse	BF 504	Gate	
7	Over head	SM 81		Grand
8	Over head	SM 81		Grand
9	Basse	D.I.	Compresseur	
10	Basse	MD 421 ou SM 7		Petit
11	Guitare 1	SM 57 ou E 609		Petit
12	Guitare 2	SM 57 ou E 609		Petit
13	Clavier left	D.I.		
14	Clavier Right	D.I.		
15	Trompette 1	SM 57		
16	Trompette 2	XLR		
17	Sax alto	MD 421		Grand
18	Sax ténor	Fourni		Grand
19	Trombone	MD 421		Grand
20	Sax baryton	Fourni		Grand
21	Voix Vanessa	Fourni	Compresseur	Grand
22	Voix Lucille	Fourni	Compresseur	Grand
23	Voix Anne	Fourni	Compresseur	Grand
24	Link voix Anne	Y		

- Les voies 15 à 20 seront affectées dans un sous-groupe stéréo (2 compresseurs).